



DE HAVILLAND DH-87A “Hornet Moth”



“Biplaza lado a lado. Ambos planos son plegables y van provistos de flaps. Fueron fabricados 165 ejemplares. Las seis que llegaron a España a comienzos del 36 fueron requisadas por la República y empleadas en labores de enlace y de escuela con código TH. Una de ellas fue utilizada en Aragón como avión personal del jefe de la

Escuadrilla “Alas Rojas”, comandante Alfonso Reyes. Otro ejemplar se utilizó para rodar la película “Sierra de Teruel”, rodada en 1939 por el director André Malraux, sobre los primeros tiempos de la guerra civil.

Sólo un ejemplar sobrevivió a la guerra pasando por varias manos privadas hasta terminar en el aeroclub de Castejón de los Monegros. Es el ejemplar que se exhibe magníficamente restaurado y probablemente el único 87A (alas de bordes marginales muy afilados posteriormente modificados con borde recto).

Desde Manises, donde había sido requisada, llega al campo de Sariñena el 13 de agosto la EC-EBE que tras haber sido utilizada en la Escuela de Vuelo es destinada al aeródromo para misiones de enlace y servir como avioneta personal del jefe de la Escuadrilla, luciendo en su fuselaje el indicativo TH 001. Allí permanecerá hasta los últimos meses de la guerra, siendo finalmente capturada por el bando nacional e incorporada al Grupo 30 de monomotores. En 1939, con el fin de la guerra, es por fin desmilitarizada y devuelta a la viuda de su dueño. En 1941 pasa a ser propiedad de Juan Balcells Anter, fundador del Aero Club de Cataluña y antiguo piloto de Sariñena, rematriculada como EC-CAI. En 1951 recibe la que será su última y definitiva matrícula, EC-ACA, y pasa a formar parte de la flotilla de C.E.F.T.A. (**Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos**)

En 1952 aparece en el registro de aeronaves con fecha 16/10/1952 a nombre del Aero Club de Vizcaya, y en 1958 a nombre de Manuel de la Rica y la Sota, de Bilbao, quien la conserva hasta 1976 en que aparece a nombre del Aero Club de Castejón de los Monegros (Huesca). Finalmente fue pintado por la Maestranza de Albacete con los colores e indicativo que lució durante su servicio en el ejército republicano. En febrero de 2012 llegó a nuestro Museo para instalarse definitivamente en el Hangar 3, convirtiéndose en una de las piezas estrellas de la colección,



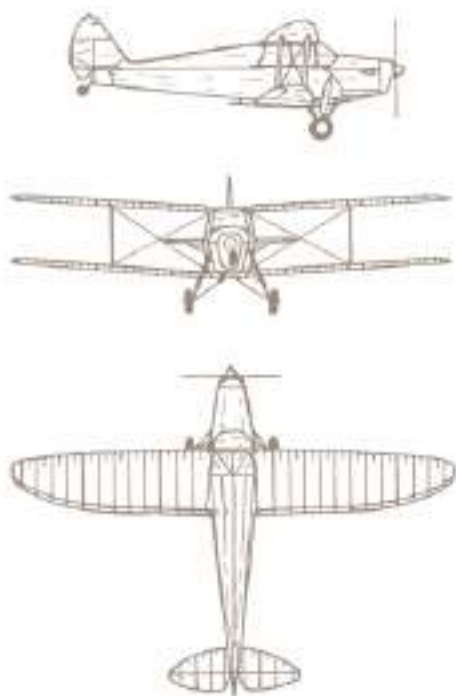
pues no sólo es la única DH 87 A existente en Europa y una de las tres únicas del mundo, sino que se trata de la última superviviente de la aviación republicana española. Lo que no es cierto si consideramos que la Miles Falcon Six de la FIO está incluso en condiciones de vuelo.”

LAS OTRAS POLILLAS

Inmortalizada por el cine quedó la otra *Hornet* de Canudas al participar en algunas escenas de la película “*L’espoir. Sierra de Teruel*” de André Malraux, rodadas en el Prat en 1938.



La DH-87B con matrícula provisional EC-W-56, que vemos en El Prat en los días que antecedieron al comienzo de la guerra, fue la después empleada por Alfonso Reyes desde Sariñena como avión personal. [J. Arráez]



Motor: De Havilland Gipsy Major de 130 HP

Envergadura: 9,93 m

Longitud: 7,61 m

Velocidad máxima: 210 Km/h

Velocidad de crucero: 180 Km/h

Velocidad mínima: 65 Km/h

Techo operativo: 5.430-4.760 m

autonomía: 1.030 Km

Acomodo: Biplaza lado a lado

Peso vacío: 540 Kg

Peso total: 873 Kg

Primer vuelo: 9 de mayo de 1934



Texto sacado del libro
Aviones Españoles del siglo XX

Autor:

Jaime Velarde Silió

Edición:

Fundación Infante de Orleans