



Vogt LO-100 (1956)



En el verano de 1956, **Peñafiel**, Jefe de la Escuela de Huesca, consiguió el trueque de dos biplazas “Kranich II” españoles por dos monoplazas acrobáticos alemanes tipo LO-100, a los que el profesor Sebastián Almagro les sacó un gran rendimiento exhibiéndolos, con su notable maestría, en numerosos festivales aéreos celebrados en todo el ámbito nacional.

Su compañero de Escuela, Álvaro Ortiz, estuvo entrenándose para cubrir la vacante que pudiera dejar Almagro. No hubo lugar a ello, pues ambas unidades fueron dadas de baja en el servicio en el verano de 1959. Pero Almagro no se rindió y, como por arte de magia, se quedó con uno de los dos LO-100, que, debidamente revisado y reparado, fue puesto nuevamente en vuelo. Y Sebastián siguió disfrutando con sus piruetas, y los espectadores pudieron seguir deleitándose con la vista del Vuelo sin Motor acrobático.

Es sorprendente que un velero tan pequeño y ligero sea completamente acrobático, y más teniendo un perfil convencional Clark Y. Pero desde su primer vuelo en 1952 el avión ha sido un favorito de las exhibiciones aéreas.

Alfred Vogt diseñó el velero en honor de su hermano Lothar (de ahí el Lo), y lo llamó **Zwergreiherr** (garza enana). El velero era similar a uno que habían empezado a construir antes de la guerra. De 1953 a 1957, **Wolf Hirth** construyó 50, de los que queda alguno en vuelo. Pero a mí la historia que me encanta es cómo dos Lo 100 llegaron a España **de matute**, **intercambiándolos sin más por dos Kranich**. Para simplificar: dos veleros biplazas de escuela **Kranich** fabricados en España por AISA con matrículas **EC-OCI** y **EC-ODI** de la Escuela de **Monflorite**, cambiaron de manos en 1954 en la frontera de Huesca con Francia (Canfranc) por dos **Vogt Lo - 100** del Aeroclub de **Karlsruhe** (próximo a Stuttgart) Con un par. Los nuevos veleros acrobáticos pasaron a tener las matrículas (y todos los papeles) de los Kranich, EC-OCI y EC-ODI. Y esto, con el consentimiento del ministro, jo, jo.



Uno de ellos se hizo famosísimo: el **EC-OCI**, que pilotó **Sebastián Almagro** a lo largo de más de 1.500 exhibiciones en 40 años, al que se lo "cedió" el Ejército del Aire. Cosas que pasan en España. El velero está ahora en el Museo del Aire en Cuatro vientos, tras la última exhibición en 1998.

Antonio Utrilla